

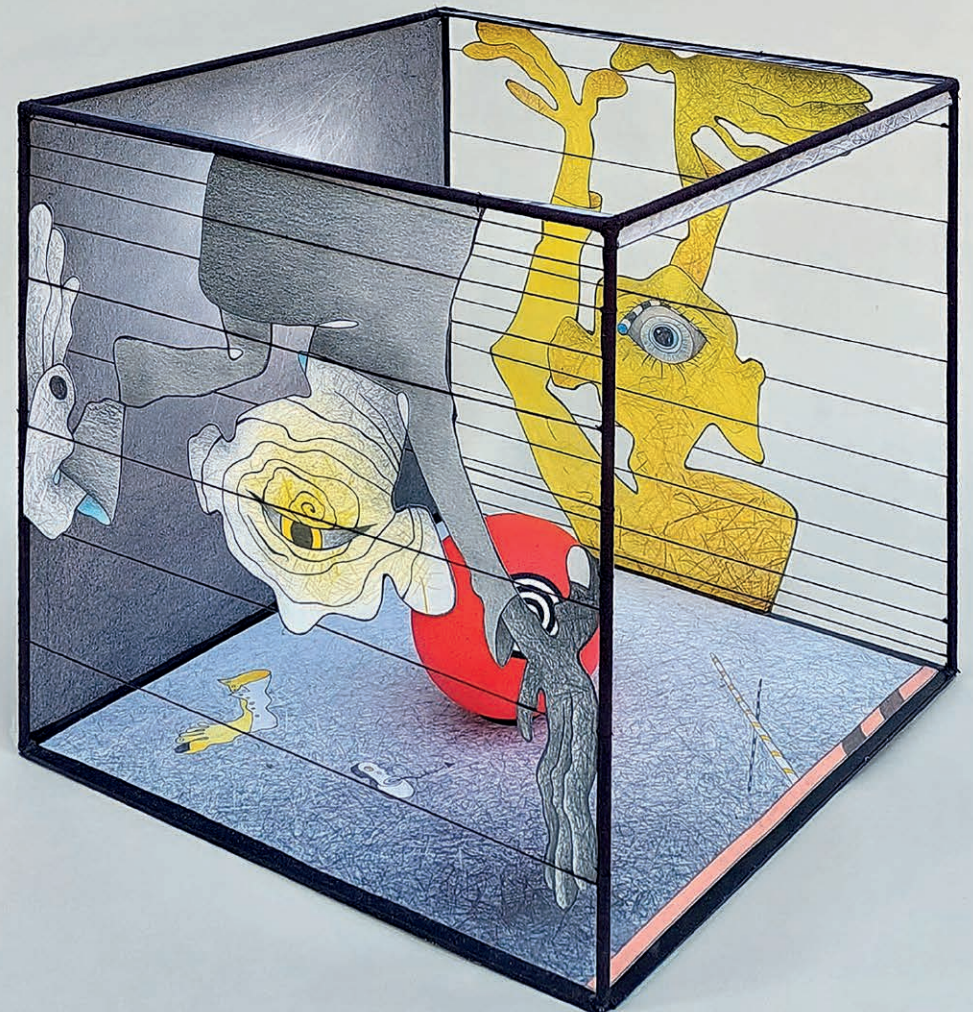
Linien haben in den Bildwelten von **Gerlinde Creutzburg** in nahezu all ihren Schaffensphasen - von frühen textilen Werken über verschiedenste grafische Techniken, in räumlichen Ausuferungen oder in grazilen Zeichnungen, aber auch in ihrem kulturpolitischen Engagement - eine tragende Bedeutung. Linien, die verbinden, formen, strukturieren, voll Farbe gekippt werden, Grenzen ziehen oder zum Dialog einladen. In die Räume der Orangerie Putbus hat sie für ihre Ausstellung befreundete Künstlerinnen und Künstler eingeladen, zu einer Auswahl ihrer Werke visuelle, textliche oder hörbare Korrespondenzen einzugehen. Einmal mehr wird auf diese Weise die gestalterische oder imaginäre, auch gesellschaftlich relevante Bedeutung der Linie gefeiert.

Antonella Fiumara verschmilzt Linien mit Glasurexperimenten. Zusammen mit den Fotografien von **Iwona Knorr** treten sie in einen Dialog mit einer großformatigen Zeichnung, in der Domino gespielt wird. Aus winzigen Skulpturen von **Mateo Pisano Di Filippo** schnellen spannungsgeladene Linien neben einem Boot voller Gaukler. **Pauline Stopp** reagiert gleichsam zart und raumgreifend mit Arbeiten voller Zeichen auf ein zeichnerisches FIRST. Keramische Skulpturen von **Lotte Buch** treten in eine sinnliche Beziehung zu einer Holzschnittserie. Texte der Autorin **Franziska Hauser** korrespondieren mit der Bild- und Wortwelt ausgewählter Frottagen um einen runden Tisch. Die Künstlerbücher von **Vera Ohlsson** gehen lineare Verbindungen nicht nur in der Welt der sich über viele Jahre schon begegnenden Buchobjekte ein. Die großformatigen Leinwände von **Johanna Creutzburg** laden zu einem spannenden Dialog mit fließenden Linien einer Serie von Kaltnadelradierungen ein. **Tanja Zimmermann** nutzt collageartig Farbflächen und Linien für Bildgespräche mit überbordenden Linien- und Farbgeflechten. Perlen und ein Aquarell von **Lene Leveau** könnten dringende Fragen unserer Zeit unterstützen. Horizontale Linien inmitten von fließenden Farbwelten von **Linda Perthen** treffen auf von Figuren umtanzte Tische. Poetische keramische Installationen von **Lena Biesalski** und klare schwarz-weiß-Fotografien von **René Kafka** schenken im gegensätzlichen Material thematische Anknüpfungspunkte inmitten früher textiler Arbeiten.

Der Komponist **Gerhard Scherer** und seine jungen SchülerInnen an der Musikschule Paul Hindemith Berlin-Neukölln laden gemeinsam zur offenen und hörbaren Suche möglicher linearer Verbindungen ein.

HERZLICH WILLKOMMEN!

LINIEN IM RAUM. EINE REISE.



Herzliche
Einladung zur
Eröffnung
der Ausstellung

LINIEN IM RAUM. EINE REISE.

Gerlinde Creutzburg

Geschichten mit Linien, Papier & Fäden

in der Begegnung mit Malerei, Fotografie, Objekten, Worten und
Kompositionen von

**Iwona Knorr – Lena Biesalski – Pauline Stopp – Linda Perthen – Tanja
Zimmermann – Franziska Hauser – Vera Ohlsson – Mateo Pisano Di
Filippo – Lene Leveau – Johanna Creutzburg – Gerhard Scherer –
Lotte Buch – René Kafka – Antonella Fiumara**

**am 13. Januar 2024 um 15 Uhr
in die ORANGERIE PUTBUS**

Begrüßung

Frank Otto Sperlich

Vorstandsmitglied der Kulturstiftung Rügen

Konzert der Neuen Musik

mit Stücken von Gerhard Scherer, Jonathan Shapiro und Maria Bulgakova
es spielen

Anton Rügert – Posaune

Isabel Sava – Akkordeon

Giada Cerri – Cajon

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Kulturstiftung Rügen, den Landkreis Vorpommern-Rügen,
die Sparkasse Vorpommern und die Leihgaben der privaten Sammler Ursula und Wolf Schäfer-
Preuss, Marika und Roland Eggert, Beate und Thomas Michels. Allen gilt unser herzlicher Dank.



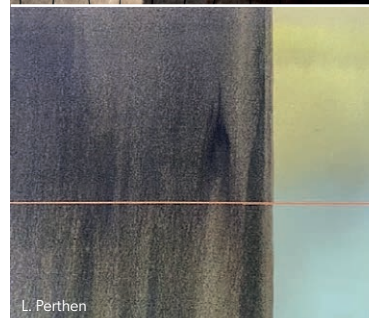
I. Knorr



L. Biesalski



P. Stopp



L. Perthen



T. Zimmermann

hab auf das Haus nebenan gezeigt un
s ich da aufgewachsen bin und es in
würde. Dann hat meine Schwester gekl
n da als Kinder gewohnt, und ist mit
edererkannt. Logisch.
dann kam die Erinnerung langsam zu
er hat mir erzählt, was ich alles so ve
ieser Ruine rumgestiegen, und sie ha
mmer, und hier haben die Eltern gesch
seltsam, weil ich das ja alles auch ge

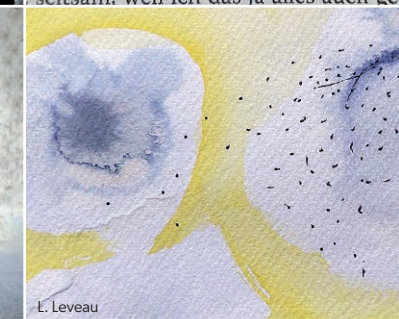
F. Hauser



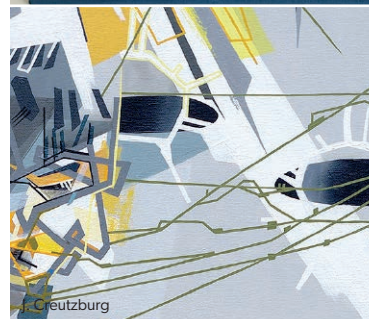
V. Ohlsson



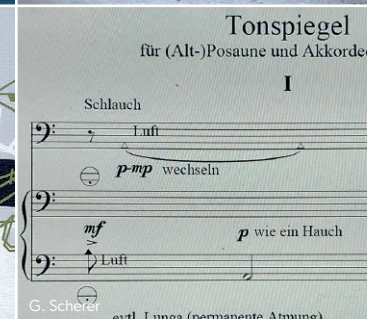
M. Pisano Di Filippo



L. Leveau



G. Creutzburg



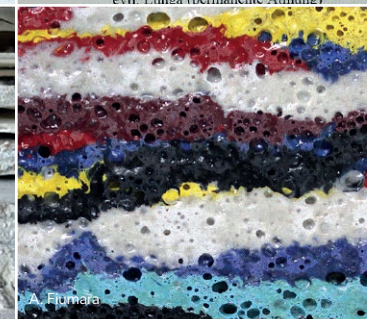
G. Scherer



R. Kafka



L. Buch



A. Fiumara

**ORANGERIE
PUTBUS**

**Alleestraße 35
18581 Putbus**

14.1. – 3.3.2024

Mi – Sa 11 bis 16 Uhr
So 13 bis 16 Uhr